

# CUPRINS

Prefața .....	11
---------------	----

## PARTEA ÎNTÂI

STRUCTURA TESTULUI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ .....	15
--	----

SUBIECTUL I .....	15
-------------------	----

I. SUBIECTUL I/A.....	15
-----------------------	----

### *A. VARIANTE PENTRU FIECARE DINTRE CERINȚELE 1 - 6*

- exemple, explicații, rezolvări - .....	17
--	----

VARIANTE pentru CERINȚA 1 .....	18
---------------------------------	----

VARIANTE pentru CERINȚA 2 .....	19
---------------------------------	----

VARIANTE pentru CERINȚA 3 .....	20
---------------------------------	----

VARIANTE pentru CERINȚA 4 .....	20
---------------------------------	----

VARIANTE pentru CERINȚA 5 .....	21
---------------------------------	----

VARIANTE pentru CERINȚA 6 .....	22
---------------------------------	----

<i>B. NOȚIUNI, EXPLICAȚII ȘI APLICAȚII</i> .....	23
--	----

VARIANTE pentru CERINȚELE 6 sau 7 .....	23
---	----

a) DESPĂRȚIREA ÎN SILABE .....	23
--------------------------------	----

*APLICAȚII .....	24
------------------	----

b) ELEMENTE DE VERSIFICAȚIE .....	26
-----------------------------------	----

RIMA ȘI MĂSURA .....	27
----------------------	----

*APLICAȚII .....	27
------------------	----

c) FIGURI DE STIL (epitetul, comparația, metafora, enumerația, personificarea) .....	30
--	----

* EXPLICAȚII ȘI APLICAȚII .....	30
---------------------------------	----

d) IMAGINI ARTISTICE .....	36
----------------------------	----

*APLICAȚII .....	36
------------------	----

VARIANTE pentru CERINȚELE 6, 7 sau 8.....	38
a) PERSONAJUL LITERAR - MIJLOACE DE CARACTERIZARE ..	38
*APLICAȚII .....	40
b) VORBIREA DIRECTĂ ȘI VORBIREA INDIRECTĂ .....	47
*APLICAȚII .....	48
VARIANTE pentru CERINȚELE 7 sau 8.....	50
a) ELEMENT DE CONȚINUT COMUN .....	50
b) DIFERENȚĂ DE LIMBAJ .....	53
*EXPLICAȚII ȘI APLICAȚII.....	53
c) LIMBAJUL POPULAR ȘI LIMBAJUL ȘTIINȚIFIC.....	54
*EXPLICAȚII ȘI APLICAȚII.....	54
Mic dicționar de cuvinte și expresii populare .....	60
d) OPINIE PERSONALĂ („Crezi că...”) .....	62
*APLICAȚII .....	62
VARIANTE pentru CERINȚA 9 .....	64
ASOCIEREA UNUIA DINTRE TEXTELE-SUPPORT CU UN ALT TEXT .....	64
*APLICAȚII .....	64
<b>II. SUBIECTUL I/B .....</b>	<b>66</b>
CERINȚE cu NOȚIUNI de VOCABULAR ȘI de GRAMATICĂ VARIANTE pentru FIECARE dintre CERINȚELE 1 - 8.....	66
<b>A. SEMANTICA.....</b>	<b>66</b>
VARIANTE pentru CERINȚELE 1 sau 2 .....	67
a) GRUPURI VOCALICE - DIFTONG, TRIFTONG, HIAT .....	67
*APLICAȚII .....	67
b) FAMILIA LEXICALĂ .....	70
*APLICAȚII .....	72
c) CÂMPUL LEXICAL .....	73
*APLICAȚII .....	73
VARIANTE pentru CERINȚELE 2 sau 3 .....	75
MIJLOACE INTERNE DE ÎMBOGĂȚIRE A VOCABULARULUI ....	75
A. DERIVAREA (cu prefix, cu sufix, parasintetică) .....	75
*APLICAȚII .....	77

B. COMPUNEREA (cuvinte compuse).....	81
*APLICAȚII .....	83
C. CONVERSIUNEA (schimbarea categoriei gramaticale).....	85
*APLICAȚII .....	86
II. MIJLOACE EXTERNE DE ÎMBOGĂȚIRE A VOCABULARULUI	88
*APLICAȚII .....	88

VARIANTE pentru CERINȚELE 3 sau 4.....	90
CLASIFICAREA CUVINTELOR DUPĂ FORMĂ ȘI SENS.....	90

VARIANTE pentru CERINȚELE 3 sau 4.....	91
A. SINONIME .....	91
*APLICAȚII .....	91
Mic dicționar de sinonime.....	96
Mic dicționar de expresii sinonimice .....	97
B. ANTONIME.....	98
*APLICAȚII .....	99
Mic dicționar de antonime .....	101
C. OMONIME, OMOGRAFE, OMOFONE .....	102
*APLICAȚII .....	103
Mic dicționar de omonime .....	107
Mic dicționar de omografe.....	108
Mic dicționar de omofone .....	108
D. PARONIME .....	110
*APLICAȚII .....	110
Mic dicționar de paronime .....	113
VARIANTE PENTRU CERINȚELE 3 sau 4 .....	114
E. POLISEMIA.....	114
*APLICAȚII .....	116

## **B. MORFOLOGIA**..... 118

VARIANTE pentru CERINȚELE 5, 6 sau 7.....	121
a) SUBSTANTIVUL .....	121
LOCUȚIUNI SUBSTANTIVALE.....	121
*APLICAȚII .....	121
VARIANTE pentru CERINȚELE 3 sau 4.....	121

b) ADJECTIVUL.....	123
*APLICAȚII .....	125
VARIANTE pentru CERINȚELE 6 sau 7 .....	128
c) PRONUMELE ȘI ADJECTIVUL PRONOMINAL .....	128
1. Pronumele personal .....	128
2. Pronumele de politețe .....	128
*APLICAȚII .....	129
3. Pronumele reflexiv .....	131
*APLICAȚII .....	132
4. Pronumele și adjectivul pronominal posesiv .....	133
*APLICAȚII .....	134
5. Adjectivul pronominal de întărire .....	136
*APLICAȚII .....	136
6. Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ .....	138
*APLICAȚII .....	139
7. Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât .....	140
*APLICAȚII .....	141
8. Pronumele și adjectivul pronominal negativ .....	143
*APLICAȚII .....	144
9. Pronumele interogativ .....	145
10. Pronumele relativ .....	145
*APLICAȚII .....	146
VARIANTE pentru CERINȚA 6 sau 7 .....	149
d) VERBUL - verbe active, pasive, reflexive - .....	149
*APLICAȚII .....	152
e) ADVERBUL .....	157
*APLICAȚII .....	158
f) PREPOZIȚIA .....	160
*APLICAȚII .....	161
g) NUMERALUL .....	162
*APLICAȚII .....	163
<b>C. SINTAXA .....</b>	<b>165</b>
<b>1) SINTAXA PROPOZIȚIEI.....</b>	<b>165</b>
VARIANTE pentru CERINȚA 6 .....	166
ENUNȚUL ȘI PROPOZIȚIA .....	166
*APLICAȚII .....	166

SINTAXA PROPOZIȚIEI .....	169
PREDICATUL VERBAL și PREDICATUL NOMINAL.....	169
*APLICAȚII .....	170
SUBIECTUL .....	174
*APLICAȚII .....	175
ATRIBUTUL și APOZIȚIA .....	180
*APLICAȚII .....	181
VARIANTE pentru CERINȚELE 6 sau 7 .....	181
COMPLEMENTELE NECIRCUMSTANȚIALE.....	183
*APLICAȚII .....	184
CIRCUMSTANȚIALELE .....	186
*APLICAȚII .....	188
SINTAXA PROPOZIȚIEI .....	190
*APLICAȚII .....	190
RECAPITULARE .....	190
<b>2) SINTAXA FRAZEI .....</b>	<b>194</b>
PROPOZIȚIILE SUBORDONATE .....	194
*APLICAȚII .....	196
VARIANTE pentru CERINȚA 8 .....	198
FORMA CORECTĂ A CUVINTELOR.....	198
*APLICAȚII .....	200
Mic dicționar de pleonasm.....	206
<b>SUBIECTUL al II-lea .....</b>	<b>208</b>
TIPARE TEXTUALE .....	208
<b>1. TEXTUL NARATIV/ TEXTUL EPIC .....</b>	<b>209</b>
*APLICAȚII .....	210
COMPUNEREA LITERARĂ .....	212
COMPUNEREA NARATIVĂ .....	212
*APLICAȚII .....	213
<b>2. TEXTUL DESCRIPTIV / TEXTUL LIRIC .....</b>	<b>215</b>
COMPUNEREA DESCRIPTIVĂ .....	215
*APLICAȚII .....	216
<b>3.TEXTUL DRAMATIC .....</b>	<b>219</b>
*APLICAȚII .....	220
<b>4. TEXTUL ARGUMENTATIV .....</b>	<b>221</b>
*APLICAȚII .....	223

<b>5. REZUMATUL</b> .....	225
*APLICAȚII .....	226

## **PARTEA A DOUA**

MODELE DE TESTE EXPLICATE ȘI REZOLVATE .....	229
TEST - MODEL 1 .....	229
TEST - MODEL 2 .....	237
TEST - MODEL 3 .....	246
TEST - MODEL 4 .....	253
TEST - MODEL 5 .....	262
TEST - MODEL 6 .....	271
TEST - MODEL 7 .....	277

# PARTEA ÎNTÂI

## Structura testului de limba și literatura română

### SUBIECTUL I

#### I. SUBIECTUL I/A

#### A. VARIANTE PENTRU FIECARE DINTRE CERINTELE 1 - 6 - exemple, explicații, rezolvări -

#### SUBIECTUL I

(70 de puncte)

● Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

A.

#### Textul 1

Mircea Cărtărescu. Născut la 1 iunie 1956. Când vorbește despre propria copilărie, mărturisește că a fost un copil foarte timid și modest, prins în lumea cărților, dar că în același timp cea mai frumoasă perioadă a vieții lui a fost între 8 și 13 ani. Adolescent introvertit, absorbit în lectură, citea câte șase- șapte ore pe zi, excluzând posibilitatea de a avea o viață socială. În liceu, deși citea enorm de mult, trăind numai printre cărți, nu își punea problema că ar putea să scrie și el.

L-a pus pe gânduri premiul întâi pe țară la Olimpiada de Literatură, în 1974. Așa a ajuns să dea examen de admitere la Litere. Experiența stagiului militar de la finalul liceului l-a trezit din reverie. Timp de o lună de zile a făcut de gardă în Bărăgan, la minus 20 de grade, pe furtuni de zăpadă.

Astfel, calea lui Mircea Cărtărescu a cotit-o spre literatură. A debutat cu poezii la „Cenaclul de Luni”, iar primul volum publicat, „*Faruri, vitrine, diamante*”, a fost premiat în 1980 de Uniunea Scriitorilor. De altfel, Cărtărescu este unul dintre cei mai premiați scriitori români și anul acesta s-a aflat, pentru al doilea an consecutiv, printre favoriții la Premiul Nobel pentru Literatură. [...]

(Teodora Graur, „*Biografii de scriitori: Mircea Cărtărescu*”)

**Textul 2**

„Aburii uşori ai nopţii ca fantasme se ridică  
 Şi, plutind deasupra luncii, printre ramuri se despică.  
 Râul luciu se-ncovoiaie sub copaci ca un balaur  
 Ce în raza dimineţii mişcă solzii lui de aur.

Eu mă duc în faptul zilei, mă aşez pe malu-i verde  
 Şi privesc cum apa curge şi la cotiri ea se perde,  
 Cum se schimbă-n vălurele pe prundişul lunecos,  
 Cum adoarme la bulboace, săpând malul năsipos.

Când o salcie pletoasă lin pe baltă se coboară,  
 Când o mreană saltă-n aer după-o viespe sprintioară,  
 Când sălbaticile raţe se abat din zborul lor,  
 Bătând apa-ntunecată de un nour trecător.

Şi gândirea mea furată se tot duce-ncet la vale  
 Cu cel râu care-n veci curge, făr-a se opri din cale.  
 Lunca-n giuru-mi clocoteşte; o şopârlă de smarald  
 Cată ţintă, lung la mine, părăsind năsipul cald.”

(Vasile Alecsandri, „Malul Siretului”)

**SUBIECTUL I A****VARIANTE pentru CERINȚA 1**

- Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. 2 puncte
- ♦ Mircea Cărtărescu s-a născut la data \_\_\_\_\_.

**Răspuns:**

Mircea Cărtărescu s-a născut la data de 1 iunie 1956.

- Notează, din textul 1, concursul și anul în care protagonistul a luat premiul I pe țară. 2 puncte

**Răspuns:**

Mircea Cărtărescu a luat premiul întâi pe țară la Olimpiada de Literatură, în 1974.

- **Notează, din primul alineat al textului 1, două cuvinte din câmpul lexical al cărții.** 2 puncte

Răspuns:

Câmpul lexical al cărții: „lectură”, „citea”.

**VARIANTE pentru CERINȚA 2**

- **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.** 2 puncte

- ♦ **Poetul a debutat la:**

- a) Cenaclul de la Sibiu
- b) Cenaclul de Luni
- c) Cenaclul de Vineri
- d) Cenaclul de la Iași

Răspuns:

b) „Cenaclul de Luni”

- **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.** 2 puncte

- ♦ **Cea mai frumoasă perioadă a vieții lui Mircea Cărtărescu a fost cea cuprinsă între:**

- a) 8 și 13 ani
- b) 2 și 5 ani
- c) 7 și 8 ani
- d) 16 și 18 ani

Răspuns:

a) 8 și 13 ani

- **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.** 2 puncte

- ♦ **În timpul stagiului militar, Mircea Cărtărescu a făcut de gardă în Bărăgan, la o temperatură de:**

- a) minus 2 grade
- b) plus 5 grade
- c) minus 20 de grade
- d) plus 10 grade

Răspuns:

c) minus 20 de grade

**VARIANTE pentru CERINȚA 3**

● Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte

♦ În versul „*Aburii ușori ai nopții ca fantasme se ridică*” există:

- a) o personificare și un epitet
- b) o comparație și o metaforă
- c) un epitet și o comparație
- d) un epitet și o metaforă

**Răspuns:**

c) un epitet și o comparație

● Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte

♦ Momentul zilei descris de poet este:

- a) în zori
- b) în cursul zilei
- c) în amurg
- d) în noapte

**Răspuns:**

a) în zori

● Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte

♦ În versul: „*Și privesc cum apa curge și la cotiri ea se perde,*” există:

- a) o imagine vizuală și motorie
- b) o imagine auditivă și vizuală
- c) o imagine olfactivă și auditivă
- d) o imagine cromatică și olfactivă

**Răspuns:**

a) o imagine vizuală și motorie

**VARIANTE pentru CERINȚA 4**

● Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte

♦ Substantivul propriu din titlu – „*Siretul*” – numește:

- a) un deal
- b) un munte

- c) un râu
- d) un oraș

Răspuns:

c) un râu

● **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.** 2 puncte

♦ **În întreaga poezie există lirism subiectiv în strofele:**

- a) prima și a doua
- b) a doua și a treia
- c) a doua și a patra
- d) prima și a patra

Răspuns:

c) a doua și a patra

### VARIANTA pentru CERINTA 5

**CERINTA 5** testează atenția candidatului privind corectitudinea sau incorectitudinea unei afirmații preluate din textul 1 și din textul 2, trebuind să se noteze enunțul respectiv cu „X” în rubricile „Adevărat” sau „Fals”.

● **Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.**

6 puncte

#### Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Adolescentul Cărtărescu era sociabil și prietenos.		X
Copilul a fost foarte timid și modest	X	
Mircea Cărtărescu a dat examen la Facultatea de Litere	X	

#### Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În prima strofă, lirismul este obiectiv	X	
„Râul luciu se-ncovoiaie sub copaci” este imagine motorie	X	
Expresia „în faptul zilei” înseamnă „la amiază”		X

### VARIANTE pentru CERINȚA 6

● Precizează, în câte un enunț, două elemente de versificație identificate în textul 2, menționând felul acestora.

**Răspuns:**

În cele patru catrene ale poeziei „*Malul Siretului*” de Vasile Alecsandri, *rima* este împerecheată, adică primul vers rimează cu al doilea vers (aabb): „se ridică”/„se despică”. *Măsura* este de 15-16 silabe.

● Precizează, în unu- trei enunțuri, o trăsătură a personajului din textul 1, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă: „*Când vorbește despre propria copilărie, mărturisește că a fost un copil foarte timid și modest, prins în lumea cărților, dar că în același timp cea mai frumoasă perioadă a vieții lui a fost între 8 și 13 ani*”.

**Răspuns:**

Teodora Graur *descrie, în mod direct*, personalitatea lui Mircea Cărtărescu, din care reiese faptul că viitorul scriitor era „*timid și modest*” și *pasionat de cărți* încă din copilărie. Autoarea afirmă, *în mod direct*, că, pentru protagonist, „*cea mai frumoasă perioadă a vieții lui*” a fost aceea cuprinsă între 8 și 13 ani.

● Transcrie două figuri de stil din primele două strofe ale textului 2, precizând felul lor.

**Răspuns:**

„*Râul luciu se-ncovoiaie (...) ca un balaur*” – comparație  
 „*apa (...)//Cum adoarme la bulboace*” – personificare



#### ATENȚIE!

■ **CERINȚELE 6, 7, 8**, de la **SUBIECTUL I A**, solicită **RECAPITULAREA NOȚIUNILOR ȘI A CUNOȘTINȚELOR TEORETICE** învățate la școală, în clasele gimnaziale: **despărțirea în silabe, transcrierea și precizarea unor mijloace artistice, identificarea elementelor de versificație** (dacă un text este poezie), **mijlocul de caracterizare și trăsături ale unui personaj** (text narativ/dramatic), **vorbirea directă și vorbirea indirectă, alcătuirea unui tip de propoziție/enunț, valoarea morfologică și funcția sintactică a unor cuvinte** etc.

♦ Răspunsul corect este notat cu **6 puncte**.

■ **CERINTA 7** constă în alcătuirea unui text de **30-70 de cuvinte**, din care să reiasă elementele **comune** sau **diferite**, fie al **conținutului**, fie al **limbajului** celor două texte date, prin exemplificare cu câte o secvență din fiecare text.

♦ Valoarea răspunsului corect este de **6 puncte**.

■ **CERINTA 8** solicită elaborarea **unui text de 50-100 de cuvinte**, în care candidatul să-și exprime **opinia** despre un aspect sau o temă, valorificând textul 1 sau textul 2, despre rescrierea corectă a unui **text cu greșeli**, despre stări sau reacții ale unui **personaj** dintr-un text-suport etc.

♦ Valoarea răspunsului corect este de **6 puncte**.

■ **CERINTA 9** este **ultima din Subiectul I/A** și, probabil, mai dificilă, pentru că necesită cunoașterea unui alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în **50-100 de cuvinte**, **o valoare morală/culturală** comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

♦ Răspunsul corect este evaluat cu **6 puncte**.



## **B. NOTIUNI, EXPLICATII ȘI APLICATII**

### **VARIANTE pentru CERINTELE 6 sau 7**

#### **a) DESPĂRTIREA ÎN SILABE**

Normele actuale prevăd **despărțirea în silabe după pronunțare**:

♦ **Două, trei sau patru consoane între vocale** se despart **după prima consoană**: *ac-tiv, mun-te, cer-ne, fil-tru, cin-ste, con-tra, vâr-stă, lin-gvist, as-pru, ab-stract, în-zdră-ve-ni, con-struc-tor*.

**Grupul consonantic *str*** se desparte după prima consoană, așa cum prevede regula generală a despărțirii în silabe: *cas-tra-ve-te, pas-tra-mă, dis-trac-ți-e, pis-trui* etc.

#### **Excepții:**

- în grupul de **două consoane succesive**, când a doua este ***l*** sau ***r***, ambele trec la silaba următoare: *ca-blă; co-dru, ti-tlu, su-plu, a-gri-col, a-fla;*
- în grupul de **trei consoane succesive**, despărțirea se face **după primele două consoane**, astfel: *lp-t (sculp-ta), mp-t (somp-tu-os), mp-ț (re-demp-ți-u-ne), nc-ș (linc-șii), nc-t (punc-tu-a-ți-e), nc-ț (punc-ți-e), nd-v (sand-vici), rc-t (arc-tic), rt-f (jert-fă), st-m (ast-ma-tic).*

## \* APLICAȚII

## SUBIECTUL I A

## ■ VARIANTE pentru CERINȚELE 6 sau 7

● Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând unul dintre textele suport.

- ♦ Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria...
- ♦ Într-o silabă trebuie să existe obligatoriu...

## CERINȚELE 6/ 7

● Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 6 puncte

♦ Într-o silabă trebuie să existe obligatoriu:

- a) două vocale
- b) o semivocală
- c) o vocală
- d) o semivocală și o vocală

Răspuns:

c) o vocală

## CERINȚELE 6/ 7

● Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 6 puncte

♦ Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:

- a) *am-bi-ție, ad-a-os, pun-ctu-a-ți-e, a-ctu-al*
- b) *am-bi-ți-e, a-da-os, punc-tu-a-ție, ac-tu-al*
- c) *am-bi-ți-e, a-da-os, punc-tu-a-ți-e, ac-tu-al*
- d) *am-bi-ți-e, ada-os, punct-u-a-ți-e, act-u-al*

Răspuns:

c) *am-bi-ți-e, a-da-os, punc-tu-a-ți-e, ac-tu-al*

## CERINȚELE 6/ 7

● Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 6 puncte

♦ Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:

- a) *com-po-zi-ți-e, cir-cums-tan-ță, de-ra-paj, scrii-tor*
- b) *com-po-zi-ție, cir-cum-stan-ță, de-ra-paj, scri-it-or*
- c) *com-po-zi-ți-e, cir-cum-stan-ță, der-a-paj, scri-i-tor*
- d) *com-po-zi-ți-e, cir-cum-stan-ță, de-ra-paj, scri-i-tor*

Răspuns:

d) *com-po-zi-ți-e, cir-cum-stan-ță, de-ra-paj, scri-i-tor*

**CERINȚELE 6/ 7**

- **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.** 6 puncte
- ♦ **Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:**
  - a) *jert-fă, as-tro-no-mi-e, sculp-tor, as-tru*
  - b) *jer-tfă, a-stro-no-mi-e, scul-ptor, a-stru*
  - c) *jert-fă, a-stro-no-mie, scul-ptor, as-tru*
  - d) *jer-tfă, as-tro-no-mi-e, sculp-tor, a-stru*

**Răspuns:***a) jert-fă, as-tro-no-mi-e, sculp-tor, as-tru***CERINȚELE 6/ 7**

- **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.** 6 puncte
- ♦ **Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:**
  - a) *re-vo-lu-ți-o-nar, mons-tru, sen-dviș*
  - b) *lin-gvist, cri-te-ri-u, iti-ne-rar*
  - c) *po-e-zie, ex-er-ci-țiu, cre-ion*
  - d) *niciuna*

**Răspuns:***d) niciuna***CERINȚELE 6/ 7**

- **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.** 6 puncte
- ♦ **Cuvântul despărțit corect în silabe este:**
  - a) *vârst-nic*
  - b) *jer-tfă*
  - c) *at-let*
  - d) *pi-u-ne-ză*

**Răspuns:***a) vârst-nic***CERINȚELE 6/ 7**

- **Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.** 6 puncte
- ♦ **Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:**
  - a) *piu-ne-ză, su-biect, de-linc-vent, arc-tic*
  - b) *pi-u-ne-ză, su-biect, de-lin-cvent, arc-tic*
  - c) *pi-u-ne-ză, su-bi-ect, de-linc-vent, arc-ctic*
  - d) *piu-ne-ză, su-bi-ect, de-lin-cvent, arc-tic*

**Răspuns:***a) piu-ne-ză, su-biect, de-linc-vent, arc-tic*

## ELEMENTE DE VERSIFICAȚIE

■ **CERINȚA 6 sau 7.** Precizează, în câte un enunț, două elemente de versificație identificate în fragmentul următor, menționând felul acestora.

### b) IDENTIFICAREA ELEMENTELOR DE VERSIFICAȚIE

(dacă textul suport este în versuri)

**ELEMENTELE DE VERSIFICAȚIE** se referă la **forma poeziei** și sunt: *strofa, versul, măsura, rima și ritmul*.

\* **Strofa** este subdiviziunea unei poezii, diferențiindu-se după numărul de versuri care o compun: *distih* (strofă cu 2 versuri), *terțet* sau *terțină* (strofă cu 3 versuri), *catren* (strofă cu 4 versuri). Unele creații lirice **nu** sunt structurate pe strofe, în special cele aparținând literaturii populare.

\* **Versul (stihul)** este *un rând dintr-o poezie* în care se manifestă toate regulile de prozodie: *ritmul, rima și măsura*.

\* **Rima** este tehnica versificației, adică *potrivirea sunetelor la final de vers* și conferă poeziei muzicalitate.

După *succesiunea silabelor la final de vers*, **rima** poate fi:

- *împerecheată* (a a b b);
- *încrucișată* (a b a b);
- *îmbrățișată* (a b b a);
- *înlănțuită* (a b a);
- *monorimă* (a a a a);
- *rimă imperfectă* (a b c b/a b c a – rimă aleatorie)
- *vers alb* (fără rimă).

\* **Măsura** se identifică prin **numărul silabelor dintr-un vers**, uneori fiind diferit de la un vers la altul. Se numără silabele din vers și rezultă **măsura versului** (numărul de silabe).

**[Ritmul** este *succesiunea silabelor accentuate și neaccentuate dintr-un vers*. Nu se învață la gimnaziu.]